

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Sezione dell'Insegnamento Medio Superiore
Liceo cantonale di Lugano 3

ESAMI DI AMMISSIONE
ALLA PRIMA CLASSE
DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI
PROGRAMMI

ITALIANO

A. OBIETTIVI DELL'ESAME

L'esame di ammissione di italiano intende verificare le conoscenze elaborate e le competenze esercitate in particolar modo durante l'ultimo anno di scuola media.

B. ORGANIZZAZIONE DELL'ESAME

L'esame prevede una prova scritta, della durata complessiva di tre ore, e una prova orale, della durata di un quarto d'ora.

1. ESAME SCRITTO L'esame scritto comprende le due seguenti prove: una *prova di comprensione* e una *prova di produzione*.

**1.1. Prova di
comprensione**

La prova di comprensione consiste nella lettura di un testo di tipo espositivo-argomentativo o narrativo e nella risposta scritta a una serie di domande che mirano ad accertare soprattutto la capacità di comprensione e di analisi. Può inoltre costituire l'occasione per verificare anche la competenza lessicale e grammaticale¹ dello studente.

**1.2. Prova di
produzione**

La prova di produzione consiste nella stesura di un testo a partire da uno dei temi proposti dall'insegnante. Gli spunti per i temi possono anche essere tratti dal testo della prova di comprensione.

Sono ammessi, per le due prove, il vocabolario della lingua italiana e il vocabolario dei sinonimi.

2. ESAME ORALE

Nel corso dell'esame orale al candidato è richiesta la lettura e il commento di due testi narrativi e due poesie (studiati durante l'ultimo anno di scuola media) di quattro autori italiani diversi fra loro². L'esame orale può pure essere l'occasione per accertare le conoscenze linguistiche, sviluppando insieme allo studente alcune riflessioni attorno al suo elaborato scritto oppure sullo stile dei testi da lui preparati per la prova orale³.

¹ Allo studente possono essere poste domande di morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, ecc.), di sintassi della proposizione (soggetto, predicato e complementi) e di sintassi del periodo (coordinazione, subordinazione, ecc.), oppure domande sulla specificità del codice lingua (sottocodici, gerghi, registri linguistici, ecc.).

² Attraverso l'esame orale si verifica la capacità dello studente di affrontare la lettura di un testo letterario, narrativo e poetico, con una strumentazione adeguata. Più precisamente, si chiede al candidato di evidenziare, oltre ai contenuti, i principali elementi costitutivi del testo narrativo (sequenze narrative, caratterizzazione dei personaggi e degli ambienti, dimensione temporale, ecc.) e del testo poetico (strofe, versi, rime, figure retoriche, ecc.).

³ Cfr. nota 1.

I testi scelti dovranno essere comunicati ai docenti esaminatori almeno due settimane prima della data dell'orale tramite la scheda allegata.

2.1 *Suggerimenti per la scelta dei testi*

Come suggerimento sono elencati qui di seguito testi narrativi e poetici di autori della letteratura italiana dell' '800 e '900.

Proposte di testi narrativi

- Da **Giovanni Verga**, *Vita dei campi*:
La Lupa
Rosso Malpelo
L'amante di Gramigna
Da *Novelle rusticane*:
La roba
- Da **Luigi Pirandello**, *Novelle per un anno*:
Il treno ha fischiato
Ciàula scopre la luna
Un'idea
Il chiodo
Da **Beppe Fenoglio**, *I ventitré giorni della città di Alba*:
Vecchio Blister
Un altro muro
L'acqua verde
Pioggia e la sposa
Da *Gli altri racconti*:
L'addio
- Da **Italo Calvino**, *Ultimo viene il corvo*:
Il giardino incantato
Ultimo viene il corvo
Campo di mine
Furto in pasticceria
Da **Dino Buzzati**, *La boutique del mistero*:
Il mantello
Una goccia
I topi
I colombe
La giacca stregata
Ragazza che precipita
Da **Stefano Benni**, *Bar sport*:
La Luisona
Il professore
Il playboy da bar
Il vero pescatore
Da *Il bar sotto il mare*:
La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case
La chitarra magica

Proposte di testi poetici

- Da **Giosué Carducci**, *Rime nuove*:
Pianto antico
San Martino
- Da **Giovanni Pascoli**, *Myricae*:
X agosto
L'assiuolo
Temporale
Novembre
Il lampo
Dai *Canti di Castelvecchio*:
Nebbia
La mia sera
Da **Camillo Sbarbaro**, *Pianissimo*:
Padre, se anche tu non fossi il mio...
Taci, anima stanca di godere...
Da *Versi a Dina*:
La bambina che va sotto gli alberi
- Da **Umberto Saba**, *Il Canzoniere*:
La capra
Trieste
Città vecchia
Ritratto della mia bambina
Sera di febbraio
- Da **Giuseppe Ungaretti**, *L'allegria*:
Veglia
Sono una creatura
In dormiveglia
I fiumi
San Martino del Carso
Da **Eugenio Montale**, *Ossi di seppia*:
Merigiare pallido e assorto...
Spesso il male di vivere ho incontrato...
Felicità raggiunta, si cammina...
Cigola la carrucola del pozzo...

C. CRITERI DI VALUTAZIONE

Attraverso l'esame scritto verranno valutate le seguenti competenze:

- a. la competenza linguistica (correttezza ortografica, padronanza delle strutture morfologiche e sintattiche, ricchezza e proprietà lessicale, adeguatezza dei registri);
- b. la competenza testuale (coerenza e coesione tra le varie parti, organizzazione ordinata dell'esposizione, paragrafazione adeguata);
- c. la competenza ideativa (completezza, capacità di analisi e di sintesi, pertinenza alla trattazione, originalità del contenuto, approfondimento);
- d. la capacità di lettura e di analisi per la parte di comprensione.

Attraverso l'esame orale verranno valutate le seguenti competenze:

- a. la capacità di esprimersi in modo chiaro ed efficace;
- b. la capacità di esporre con chiarezza e in modo linguisticamente corretto le proprie idee e le informazioni richieste;
- c. la capacità di lettura e di analisi del testo.

D. SUSSIDI BIBLIOGRAFICI

Per la scelta dei testi da presentare all'esame orale si consiglia di fare riferimento al programma di italiano dell'ultimo anno di scuola media (letture dall'antologia, schede distribuite dal docente, ecc.). La preparazione può avvenire anche consultando i seguenti volumi.

Testi narrativi:

- B. BEFFA, G. GIANELLA, G. PEDROJETTA (a c. di), *Il libro dei racconti brevi*, Firenze, 1997.
- B. BEFFA, G. GIANELLA, G. PEDROJETTA (a c. di), *Il libro dei racconti brevi 2*, Firenze, 1998.
- D. BUZZATI, *Una goccia e altri racconti*, a c. di A. MORO, Locamo, 1996.
- S. COSTA (a c. di), *Il racconto italiano del Novecento*, Milano, 1997.
- A. FELICE (a c. di), *Racconti italiani dell'800 e del '900*, Milano, 1993.
- V. VIOLA (a c. di), *Racconti italiani del Novecento*, Milano, 1991.
- V. VIOLA (a c. di), *Brevi storie. Racconti italiani da Pirandello a Benni*, Milano, 1998.

Testi poetici:

- S. COSTA (a c. di), *La poesia italiana del Novecento*, Milano, 2000.
- V. VIOLA (a c. di), *Poesia italiana del Novecento*, Milano, 1994.

Testi narrativi e poetici:

- S. TRERÉ, G. GALLEGATI, *Strumenti per un'analisi testuale*, Milano, 1995.

In queste raccolte i testi sono accompagnati da schede di analisi che possono essere d'aiuto allo studente.

Qualora inoltre il candidato non disponesse già di una propria grammatica, gli si consiglia di consultare uno dei seguenti volumi:

- G. ACHIARDI, S. BARBI, *Manuale di lingua italiana*, Milano, 1995.
- G. ACHIARDI, D. BERTOCCHI, *Le carte in regola*, Firenze, 1990.
- M. L. ALTIERI BIAGI, *L'italiano dai testi*, Milano, 1998.
- M. DARDANO, P. TRIFONE, *La lingua italiana*, Bologna, 1985.
- M. DELLA CASA, *L'italiano insieme*, Brescia, 1995.
- T. SCARDUELLI, G. ACHIARDI, S. BARBI, *Testo, lingua e grammatica*, 2 voll., Milano, 1993.
- M. SENSINI, *Il sistema della lingua*, 3 voll., Milano, 1996.
- M. T. SERAFINI, L. ARCIDIACONO, *Educazione linguistica, Riflessione e uso*, 2 voll., Milano, 1995.

Lingue seconde: FRANCESE / TEDESCO / INGLESE

Il Piano formativo delle L2, primo strumento di orientamento comune delle tre lingue, deriva dal Piano formativo generale e si inserisce in modo coerente sia nel sistema svizzero – esso fa riferimento al “Concetto globale per le lingue” della Conferenza dei Direttori della Pubblica Educazione (CDPE) – sia in quello europeo dove fa stato il *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*. Quest’ultimo è uno strumento che offre ampi repertori cui attingere per individuare il contesto d’uso della lingua (ambiti, situazioni, condizioni), i temi e le attività comunicative, i processi comunicativi, le competenze e le strategie.

Da questo sistema di riferimento è nato il *Portfolio europeo delle lingue*, documento personale dell’allievo, che permette di registrare e testimoniare le sue progressive conoscenze linguistiche sulla base dei descrittori comuni definiti a livello nazionale e europeo.

I livelli di competenza globali secondo il Quadro comune di riferimento europeo per le lingue raggiungibili nella scuola dell’obbligo

A1	L’allievo capisce espressioni di uso quotidiano e sa formulare semplici frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentarsi e presentare qualcuno. Sa porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (dove abita, chi conosce, che cosa possiede ...). Sa interagire in modo semplice a condizione che l’altra persona parli lentamente e lo aiuti a capire.
A2	L’allievo capisce espressioni di uso frequente relative a contesti a lui vicini (informazioni personali e familiari di base, acquisti, ambiente in cui vive, scuola ...). Sa comunicare in situazioni semplici e abituali che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari. Sa esprimere bisogni e sa descrivere con parole semplici aspetti della sua vita (presente e passata) e del suo ambiente.
B1	L’allievo capisce i punti essenziali di messaggi quotidiani in lingua standard su argomenti familiari (la scuola, il tempo libero ...). Si sa districare nella maggior parte delle situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nelle regioni in cui si parla la lingua. È in grado di scrivere un testo chiaro e semplice su argomenti familiari o di interesse personale. Sa descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
B2	L’allievo capisce i punti chiave di testi complessi che trattano temi concreti ed astratti che gli pervengono anche attraverso i media. Sa interagire con un grado di fluidità e spontaneità tali da permettere una conversazione naturale e senza tensioni con parlanti nativi. Sa produrre testi scritti, chiari e strutturati su vari argomenti. Sa spiegare il suo punto di vista su temi di attualità fornendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Osservazioni

Nella Scuola media i livelli di competenza raggiungibili sono in qualche caso indicati con il segno + Ciò significa che in quelle specifiche competenze si raggiunge parzialmente il livello superiore.

A1 + significa che si sviluppano alcune competenze di A2

A2+ significa che si sviluppano alcune competenze di B1

B1+ significa che si sviluppano alcune competenze di B2

Griglia di autovalutazione per la verifica delle competenze richieste

		A1	A2	B1	B2
COMPrensione	Ascolto	Riconosco parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Capisco parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, acquisti, geografia locale). Afferro l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Comprendo gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Comprendo l'essenziale di molte trasmissioni televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Comprendo discorsi di una certa estensione e conferenze e sono in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento mi sia relativamente familiare. Capisco la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità. Riesco a capire la maggior parte dei film in lingua standard.
	Lettura	Comprendo i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, quali per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	So leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari. Comprendo lettere personali semplici e brevi.	Comprendo testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. Capisco la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	So leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
PARLATO	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipo a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prendo parte, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi e i fatti d'attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.
	Produzione Orale	So usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco	So usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone e la mia vita scolastica ed extrascolastica.	So descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. So motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. So narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. So esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
SCRITTO	Produzione scritta	So scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. So riempire moduli con dati personali scrivendo ad es. il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo.	So scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	So scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti o di mio interesse. So scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Sono in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Sono capace di scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. So scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

Livelli di competenza richiesti alla fine della IV Media

L'allievo che conclude la scuola media con il biennio opzionale è in grado di usare le risorse di cui dispone nell'ambito di conoscenze, capacità e atteggiamenti per affrontare in lingua francese situazioni comunicative per lui significative sia di tipo concreto sia di tipo astratto.

Per i contenuti programmatici specifici (*activités communicatives et compétences morphosyntaxiques*) si prega di fare riferimento al "Programma del corso opzionale di francese per le classi III e IV media".

Qui di seguito i livelli richiesti per le quattro competenze con alcune precisazioni.

Comprensione orale (livello B1+)

Capire l'essenziale di un documento sonoro autentico su argomenti abbastanza familiari (dialoghi quotidiani, annunci, istruzioni, avvertenze, prescrizioni, semplici descrizioni, messaggi registrati su segreterie, trasmissioni radiofoniche o televisive, canzoni).

Comprensione scritta (livello B1+)

Capire documenti autentici di diverse tipologie testuali (lettere, messaggi elettronici, ricette, piccoli annunci, istruzioni per l'uso, articoli di giornali, racconti e poesie). Identificare, selezionare le diverse informazioni, saper riformularne il senso.

Espressione orale (livello B1)

Scambiare informazioni con una certa facilità, esprimere i propri sentimenti, i propri desideri, le proprie volontà in modo semplice ma chiaro e comprensibile. Chiedere e dare spiegazioni. Presentare e difendere le proprie opinioni su argomenti di interesse personale e generale in modo semplice ma coerente.

Espressione scritta (livello B1)

Scrivere testi semplici ma coerenti. Raccontare avvenimenti. Scrivere il proprio curriculum vitae. Esprimere i propri sentimenti e opinioni.

Testi di riferimento:

Akyuz Anne, Bazelle-Shahmaei Bernadette, Bonenfant Joëlle et Gliemann Marie-Françoise, Les exercices de Grammaire Niveau A2 : Avec corrigés, Hachette, 2006.

Beaulieu Christian et Pohle Marlene, Exercices de grammaire: A2 du Cadre européen, CLE International, 2006.

Caquineau-Gündüz Marie-Pierre, Delatour Yvonne, Jennepin Dominique et Lesage-Langot Françoise, Les exercices de Grammaire B1 : Corrigés intégrés, CLE International, 2005.

Collectif, Grammaire Pratique du Français en 80 fiches, Hachette, 2000.

Collectif, Objectif B1 !, préparation au DELF Scolaire, CIDEB, 2005.

Collectif, DELFA2, 200 activités, CLE International, 2006.

Collectif, DELFB1, 200 activités, CLE International, 2006.

Collectif, Nouveau DELF junior Scolaire A2, CLE International, 2006.

Collectif, Nouveau DELF Junior Scolaire B1, CLE International, 2006.

Collectif, Connexions Niveau A2 / B1 : Cahier d'exercices (1CD audio), Didier, 2004.

Grégoire Maïa, Merlo Gracia, Grammaire progressive du Français, Niveau intermédiaire, CLE International, 2004.

Mesana-Alais Corinne, 10 modules pour la production écrite en classe de FLE, Didier, 2001.

Pachod Alain, Roux Pierre-Yves, 80 Fiches pour la production orale en classe FLE, Didier, 1999.

Parizet Marie-Louise, Grandet Eliane et Corsain Martine, Activités pour le Cadre européen commun de référence Niveau A2, accompagné du livret de Corrigés (1CD audio), CLE International, 2005.

Parizet Marie-Louise, Grandet Eliane et Corsain Martine, Activités pour le Cadre européen commun de référence Niveau B1, accompagné du livret de Corrigés (1CD audio), CLE International, 2006.

TEDESCO

Livelli di competenza richiesti

(Documenti di riferimento: *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* e *Portfolio europeo delle lingue*).

Comprensione (orale e scritta): A2

Interazione e produzione (orale e scritta): A2

Testi di riferimento:

- Funk, Koenig, Koithan, Scherling "*geni@l A1*", Langenscheidt, 2003
- Funk, Koenig, Koithan, Scherling "*geni@l A2*", Langenscheidt, 2003
- Keller, Mariotta "*geni@l A1 : Testheft A1*", Langenscheidt 2003
- Keller, Mariotta "*geni@l A2 : Testheft A2*", Langenscheidt 2004
- Rohrmann, Koenig "*Intensivtrainer A1*", Langenscheidt 2004
- Rohrmann, Koenig "*Intensivtrainer A2*", Langenscheidt 2004
- Lemcke, Rohrmann „*Grammatik Intensivtrainer A1*“, Langenscheidt 2006
- Lemcke, Rohrmann „*Grammatik Intensivtrainer A2*“, Langenscheidt 2006
- www.langenscheidt.de/geni@l. (Onlineprojekte)
- www.sprachenportfolio.ch
- www.sprachenzertifikate.de

INGLESE

Livelli di competenza richiesti

(Documenti di riferimento: *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* e *Portfolio europeo delle lingue*).

Comprensione (orale e scritta): A2

Interazione e produzione (orale): A2

Produzione (scritto): A1+

Testi di riferimento:

- *NEW ENGLISH FILE ELEMENTARY, Third Edition*, Oxenden, Latham-Koenig and Seligson, ed. OUP

MATEMATICA

Le richieste dell'esame scritto vertono su esercizi e problemi riguardanti i seguenti argomenti:

calcolo numerico e algebrico, funzioni, equazioni, disequazioni, geometria

E' ammesso l'uso della calcolatrice tascabile.

Calcolo numerico

Proprietà delle operazioni negli insiemi N, Z, Q, R; potenze e radici quadrate e cubiche; percentuali.

Calcolo mentale, scritto e con la calcolatrice tascabile.

Approssimazione e stima di risultati.

Calcolo algebrico

Monomi, polinomi e loro operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio), proprietà distributiva, scomposizione di un polinomio in un prodotto mediante messa in evidenza di fattori comuni e uso di prodotti notevoli, calcolo con semplici frazioni algebriche.

Funzioni

Insiemi di definizione e delle immagini; tabulazione, costruzione e lettura del grafico di qualche funzione reale; conoscenza delle funzioni reali

$$x \mapsto a \cdot x \qquad x \mapsto a \cdot x + b \qquad x \mapsto \frac{k}{x} \qquad x \mapsto a \cdot x^2 \qquad x \mapsto \sqrt{x}$$

Equazioni

Risoluzione algebrica e grafica di equazioni numeriche in un'incognita di primo grado, fratte e di grado superiore riconducibili al primo grado (riconoscere anche equazioni determinate, indeterminate, impossibili); risoluzione algebrica e grafica di un sistema numerico di primo grado di due equazioni con due incognite.

Risoluzione di problemi mediante messa in equazione o in sistema di equazioni.

Disequazioni

Risoluzione algebrica e grafica di disequazioni di primo grado in un'incognita, insieme delle soluzioni, intervalli in R; sistemi di disequazioni di primo grado in un'incognita; risoluzione di semplici disequazioni fratte e di grado superiore al primo riconducibili a quelle di primo grado.

Geometria

Proprietà delle principali figure geometriche piane e solide: triangoli, parallelogrammi, trapezi, cerchio, poligoni regolari, parallelepipedo, prismi, piramidi, cilindri cono e sfera; calcolo di perimetri, aree e volumi; teorema di Pitagora e sue applicazioni; triangoli simili e loro applicazioni.

Testi di riferimento:

- *DIMENSIONE MATEMATICA III, Ed G. Casagrande, Lugano*
- *DIMENSIONE MATEMATICA IV, Ed G. Casagrande, Lugano*
- *ATOLLI MATEMATICI 3, Ed G. Casagrande, Lugano*
- *ATOLLI MATEMATICI 4, Ed G. Casagrande, Lugano*

È richiesta la conoscenza della materia di III e IV media.

L'*esame scritto* consiste nella versione dal latino all'italiano di un testo adeguato alle conoscenze di fine IV media; eventuali frasi o brani d'autore saranno adattati opportunamente e corredati delle note necessarie.

L'*esame orale*, prendendo spunto da alcune frasi o da un breve testo, completerà l'accertamento delle conoscenze e delle capacità del candidato.

Fonologia e ortografia

Pronuncia del latino: regola dell'accento

Morfologia

Nomi

I Declinazione

Particolarità:

- *pluralia tantum*
- nomi con significato diverso al plurale

II Declinazione: masch e femm in *-us*; masch in *-er (-ir)*; neutri in *-um*

Particolarità:

- *pluralia tantum*
- nomi con significato diverso al plurale

III Declinazione

Nomi con tema in consonante (caratteristiche *-e, -um, -a*)

Nomi con tema in *-i*: (caratteristiche: *-e, -ium, -a*)
(caratteristiche: *-i, -ium, -ia*)

Particolarità:

- *mater, pater, frater, iuvenis, senex, canis*
- declinazione di *vis*
- *pluralia tantum*
- nomi con significato diverso al plurale

IV Declinazione

e nomi derivati dal supino

V Declinazione

ed espressioni con *res*

Aggettivi / Pronomi

Aggettivi della I classe (regolari)

¹ Programma per l'esame di ammissione alla prima liceo, versione giugno 2015, Liceo cantonale di Lugano 1

Aggettivi della II classe (regolari; caratteristiche: *-i, -ium, -ia*)

Aggettivi sostantivati

Determinativi: *is*

Personalità: *ego, tu*, e loro declinazione; *nos, vos* e loro declinazione

Possessivi: *meus, tuus, noster, vester* (*suus*: come elemento lessicale²)

Verbi

La coniugazione; il paradigma; teoria della formazione dei tempi; persona e numero; desinenze personali

Forma attiva delle 4 coniugazioni e della coniugazione dei verbi in *-io*

Modi: Indicativo, Imperativo, Infinito

Tempi: - dell'Indicativo: tutti

- dell'Imperativo: soltanto il presente

- dell'Infinito: soltanto il presente

Esse e qualche composto

Preposizioni (in corrispondenza con la sintassi dei casi)

- con l'Accusativo: *ad, ante, apud, contra, inter, iuxta, ob, per, post, propter*

- con l'Ablativo: *ab, cum, de, ex, sine*

- con l'Accusativo o l'Ablativo: *in*

- preposizioni come preverbi

Avverbi

- Avverbi di modo: formazione (con qualche avverbio di formazione irregolare)

- Interrogativi e di luogo: *ubi? ibi, hic; unde? inde; quo?*

Congiunzioni

- Congiunzioni coordinanti; in particolare, per le copulative, *et, atque, ac, -que* e, per le avversative, *sed*

SINTASSI DEI CASI (analisi logica della proposizione)

Concordanze

Concordanza dell'aggettivo come attributo, come PN (predicato nominale)

Concordanza del nome come apposizione e come PN

Funzioni logiche

Soggetto

² Per i pronomi personali e possessivi la spiegazione degli usi differenti dei genitivi *nostrum/ nostri* e *vestrum/ vestri*, nonché di *suus* e *eius* è demandata al liceo e quindi non richiesta all'esame di ammissione

villa *

II declinazione

ager *
amicus
animus *
annus
arma *
aurum
auxilium *
bellum *
caelum *
castra *
consilium *
convivium
desiderium
deus *
discipulus *
dolus
dominus *

donum *
equus *
ferrum
filius *
forum *
gaudium *
gladius *
imperium *
initium *
iudicium *
legatus *
liber
locus *
ludus
lupus *
magister *
malum *

malus *
morbus *
negotium
nuntius *
oculus *
oppidum *
otium *
periculum
populus *
praeceptum
praemium *
praesidium *
proelium *
puer *
regnum
saeculum *
servus *

signum *
simulacrum
socius *
somnus
sonus
spectaculum
studium *
tectum
telum *
templum *
theatrum
triumphus *
ventus
verbum *
vinum *
vir *

III declinazione

aestas
aetas *
agmen *
amor *
animal *
arbor
ars *
arx
avis
calor
canis
caput *
carmen *
centurio
civis *
civitas *
classis *
cohors
collis *
consul *
cor
corpus *
cupiditas
dignitas
dolor *
dux *
eques *
finis *
flos

flumen *
fons
frater *
frigus
frons
frons
gens *
genus *
hiems
homo *
hostis *
ignis *
imago
imperator *
iudex *
ius *
iuvenis *
labor *
labor *
laus *
legio *
lex *
libertas *
litus
lumen *
lux *
magnitudo *
mare *
mater *

mens *
mensis *
miles *
moenia *
mons *
mors *
mos *
mulier *
multitudo *
natio *
navis *
nix
nobilitas
nomen *
nox *
nubes
ops *
opus *
oratio *
orator *
parens *
pars *
pater *
paupertas *
pax *
pectus *
pedes *
pes *
pietas *

plebs
princeps *
ratio *
regio *
religio *
rex *
senator *
senectus *
senex *
sermo *
sidus
sitis
sol *
soror *
sors
tempus *
urbs *
uxor *
valetudo *
vallis *
veritas *
victor *
virtus *
voluntas *
vox *
vulnus *

IV declinazione

adventus	currus	impetus *	peditatus *
arcus	domus *	lacus	portus *
casus *	equitatus *	magistratus *	senatus *
consulatus *	exercitus *	manus *	sensus
cornu	fructus *	motus	vultus *

V declinazione

acies *	respublica *
dies *	species *
fides *	spes *
res *	

Aggettivi I classe

aeger	ferus	magnus *	rectus
aequus	fessus	meus *	sacer *
albus	formosus	miser *	sanus
altus *		multus *	sinister
antiquus	gratus *	niger	solus *
avidus	humanus	noster *	stultus *
beatus	ignarus *	novus *	suus *
bonus *	ignotus *	nullus *	timidus *
calidus	improbis	parvus *	tuus *
captivus	inimicus *	paucus *	verus *
carus	iniquus	plenus *	vester *
certus	integer	primus *	vivus *
clarus *	iucundus	pulcher *	
cupidus	liber	purus	
dexter	longus *	rarus	

Aggettivi II classe

acer	dulcis *	infelix	pauper *
audax *	equester *	ingens *	sapiens *
brevis *	facilis *	insignis	similis *
celer *	felix *	militaris *	tristis *
communis	ferox *	naturalis	turpis
crudelis *	fortis *	nobilis *	velox *
difficilis *	frequens *	omnis *	vetus *
	gravis *		

Verbi I coniugazione

amo *	impero *	orno	sto *
cogito	laboro	oro *	supero *
colloco	laudo *	paro *	veto
do *	narro *	pugno *	voco *
dono *	nego *	regno *	
erro *	nuntio *	specto	
exspecto	opto *	spero *	

Verbi II coniugazione

debeo *	moveo *	provideo	terreo
doceo *	noceo	respondeo *	timeo *
exerceo *	obsideo	rideo *	valeo *
habeo *	pareo *	sedeo *	video *
maneo *	placeo *	taceo *	
moneo *	praebeo	teneo *	

Verbi III coniugazione

ago *	credo *	intellego	rumpo
cado *	cresco *	lego *	scribo *
caedo *	curro *	ludo	sumo *
cedo *	defendo *	mitto *	tango
cerno	dico *	ostendo	tego
cognosco *	diligo	pello *	trado
colo	discedo *	peto *	vendo *
committo	disco *	quaero *	vinco *
condo	duco *	reduco *	vivo *
constituo *	gero *	relinquo *	

Verbi IV coniugazione

aperio	nescio *	sentio *
audio *	oboedio	servio *
finio	pervenio *	venio *
invenio	scio *	

Verbi coniugazione mista

accipio *	facio *	incipio *
capio *	fugio *	interficio *
cupio *	iacio *	rapio *

Invariabili

a / ab *	enim *	nunc *	super *
ac *	et *	ob *	tum *
ad *	etiam *	per *	tunc
ante *	hodie	post *	ubi *
apud *	iam *	propter *	vel *
atque *	ibi *	que *	olim
aut *	in *	quia *	statim
autem *	inter *	quod *	antea
bene *	ita *	quoque *	postea
cum *	itaque *	saepe *	cotidie
cur *	multum *	sed *	denique
de *	nam *	semper *	enim *
deinde *	nec *	sic *	
diu	neque *	sine *	
e / ex *	non *	sub *	

TESTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- L. BIANCHI – F. SOLARI – F. ZAPPA, *Morfologia e sintassi di base*, Bellinzona 1991 (ristampa 1996 e successive)
- L. BIANCHI – F. SOLARI – F. ZAPPA, *Iuxta Cineris Montem I anno di latino*, Testo base + Sezione operativa + Vocabolario, 11^a ed. Bellinzona 1991 (ristampa 1996 e successive)

Il candidato può pure prepararsi sui testi di cui dispone.

STORIA

Indicazioni programmatiche

1. La prima guerra mondiale e le sue conseguenze; la rivoluzione russa e la nascita dell'URSS.
2. La crisi della democrazia liberale e i regimi totalitari tra le due guerre.
3. La seconda guerra mondiale, il confronto USA-URSS e la divisione del mondo.
4. Crescita economica e società del benessere; la decolonizzazione e la formazione del Terzo Mondo.
5. Le istituzioni politiche svizzere; la Svizzera e il mondo nel XX secolo (neutralità, UE, ONU).

Testi di riferimento:

STORIA GENERALE (a scelta tra i due seguenti manuali):

S. Paolucci - G. Signorini, *Il corso della storia* vol. 3, Ed Zanichelli ISBN 8808-03693-6 E.

B. Stumpo - M. T. Tonelli, *Oggi storia* vol. 3, Ed Le Monnier ISBN 88-00-35063-1

STORIA SVIZZERA E CIVICA:

Manuale di storia Svizzera

DECS, Divisione della scuola, *La Svizzera nella storia - Il Volume*, 2013.